

Monseigneur, Colonel, Monsieur le Maire, chers tous,

Le 29 Avril 1429, Jeanne d'Arc arrive à Orléans au milieu de la liesse populaire.

C'est l'**Espérance** qui prend un visage, celui d'une jeune fille de 17 ans.

Voilà 592 ans que notre ville, la Fidèle, se souvient et revit ces moments !

2021 n'est pas une année comme les autres.

Les Orléanais bloqués, enfermés ne seront pas dans la rue. Nous n'avons **pas** la possibilité du cheminement sous la porte Bourgogne.

Alors ! Partons à la rencontre de l'histoire au travers d'œuvres que nous offre notre ville.

Arrêtons-nous devant le superbe tableau de Scherrer au musée des beaux arts.

Nous sommes au cœur de l'évènement. **Quand la peinture rejoint l'histoire !**

« La nuit venue, sur un cheval blanc, précédée de son étendard, Jeanne pénètre triomphalement dans Orléans, par la porte de Bourgogne.... Dunois est à sa gauche ; derrière eux se trouvent la Hire et les hommes d'armes, ceux de la garnison et ceux venus de Blois ...c'était comme s'ils voyaient Dieu descendre sur euxcar ils avaient plusieurs ennuis, travaux et peines », nous rapporte le Journal du siège.

Elle rencontre des orléanais souffrants, affamés, éprouvés par 8 mois de siège. ***A ces familles, elle offre la perspective d'un rassemblement qui formera la nation en perdition pour laquelle elle est envoyée.***

Elle fédère un peuple autour d'un projet : bouter l'Anglais hors de France, restaurer le pouvoir légitime de Charles VII, pour retrouver fierté et honneur.

Ensemble ils vont construire l'avenir, écrire le roman national.

C'est l'esprit de Jeanne comme le décrit Michelet :

« Confondant la voix du cœur et la voix du ciel, elle conçoit l'idée étrange, improbable, absurde si l'on veut, d'exécuter la chose que les hommes ne peuvent plus faire, de sauver son pays. »

Qui que nous soyons, a toutes les époques nous avons besoin

D'une lumière dans les épreuves pour un sursaut.

Jeanne d'Arc convainc, entraîne et donne à tous la possibilité d'épanouir la plus belle dimension de l'Homme parce qu'elle touche le sacré.

Espérance également pour nous aujourd'hui

Alors que tout semble se dérober, recherchons cette dimension dans nos actions et nos difficultés.

Mais !

Continuons notre périple dans la ville et arrêtons-nous devant la Jeanne de Foyatier Place du Martroi.

Comme elle est particulière ! Imposante, puissante !

Au pied de cette statue nous l'imaginons, lointaine, prétentieuse.

Non ! Il faut rester dans la contemplation de cette œuvre.

Son regard haut, porte vers l'est, vers Jérusalem, où se lève Celui qui lui a donné cette mission.

Examinons bien la façon singulière dont Jeanne d'Arc présente son épée : la main retournée, la pointe en bas.

Elle abaisse son épée avec naturel en signe de reconnaissance.

Elle ne comptabilise pas les honneurs, mais au contraire elle rend les honneurs.

Elle est combattante, chevauchant avec caractère et détermination, en restant **humble**.

Elle ne recherche pas la gloire personnelle, la reconnaissance, elle s'incline devant son Roi du Ciel. Elle ne tire pas orgueil de sa victoire.

Et, poursuivons, avec cette Jeanne dont le cœur est tout entier donné à sa mission

Nous voici devant la Jeanne de Marie d'Orléans dans la cour de l'Hôtel Grosloot.

Ici, Jeanne est debout. C'est une guerrière en armure avec son épée, son casque et ses gantelets posés à côté.

Devant nous se présente le **Destin des hérauts** : convertir le mal en nouvelle chance. Moteur de la vie de tous ceux qui portent leur regard au-delà d'eux-mêmes.

Approchons nous,

Détaillons encore une fois, sa façon de porter l'épée : la tête penchée, son visage dégage une grande douceur. Les mains jointes, elle serre sur son cœur, comme un crucifix, l'épée de sainte Catherine de Fierbois.

Près d'un siècle avant sa canonisation, la princesse Marie d'Orléans a parfaitement su utiliser son talent pour nous offrir la Jeanne historique qui rassemble : Elle est tout à la fois chef de guerre et vierge investie

Sainte de l'Eglise et Héroïne de la nation : Elle unit le sacré et l'action pour le bien d'un peuple tout entier.

A Orléans, admirons Jeanne et son épée ; cet objet guerrier elle en fait sa messagère : lumière dans les combats, humilité, amour du prochain, pour faire advenir le Bien pour un pays.

Chère Jeanne-Raphaëlle, voilà ce que représente l'épée.

En 1945 Jeanne a chevauché dans les ruines, toi tu es la Jeanne qui croisera peu d'orléanais. La période est compliquée. C'est une épreuve, mais elle fait la grandeur de ta figuration ! Tu es une Jeanne hors du commun !

Et que vive Jeanne d'Arc à Orléans !